

Grupo **Lanceros** – Tandil, Pcia. de Buenos Aires. Argentina (Creación y dirección Virginia E. Rossi)

Presentación para el 2do. Congreso y Parlamento Virtual del Folklore- América 2021

COFFAR-COFAM

Mientras tanto...

La difícil historia de nuestra República Argentina nos muestra desde siempre, una encarnizada lucha por exterminar a los pobladores originarios. Se probaron varios métodos hasta que Julio Argentino Roca ganó su fama cuando, en 1879, logró el “dominio de la civilización frente a la *barbarie*” con la ocupación definitiva de la Patagonia. Numerosos fueron los hechos que vivió el campo argentino legándonos las figuras de Cautivas, milicos, fortines, caciques celebrando tratos y convenios pocas veces respetados por ambas partes.

Mientras tanto, opulentos señores y señoras bailaban al compás de Valses y contradanzas europeas y se lucían compitiendo a quién tenía los modales más “refinados”, traídos desde las soñadas Francia e Inglaterra, olvidando a los campesinos españoles venidos desde tres siglos atrás e ignorando el extenso territorio argentino, donde morían originarios y se centralizaba la ciudad (Buenos Aires) consagrada como Capital cada vez con más fuerza...

Presentamos entonces, la danza Lanceros, que toma en los salones ciudadanos aspectos diferentes a los que adopta en el resto de Latinoamérica... hasta perderse en los sueños de la aristocracia porteña.

En el campo de la misma época (próximo a finales del siglo XIX) dos danzas en estratos diferentes, de la ruralidad, siempre en la provincia de Buenos Aires: Huella y Marote.

Participan:

Carolina Soledad Ortega; Marisol E. Macuso López; Camilo Martín Castro; Mirta E. Vélez; José Rubén Rodríguez; Mariángel Albornoz; Daniel A. Vilches Guajardo; Emanuel Martínez; Natalia Maldonado; María de las Mercedes Alvarez; María E. del Rosario Araya; Juan A. Rolandi; Silvina L. Marton; Emilio Pérez; Magalí Berón; Hernán Góngora; Rocío B. Retontaro; Jonathan N. Martínez; Lucila Demarco; Marcos Marcovich; Miguel A. del Monte Ankembrand; Sonia L. Colotti; Horacio O. Lucero; Gualberto Casco; María Alejandra Conesa; Silvia Ciancaglini; Carlos Luis Mansilla; María José Hernet. Virginia E. Rossi

NOTA: cabe destacar que se trata de una obra presentada por única vez en el Museo Histórico del Fuerte de la Independencia Tandil, el 6 de julio de 2019, no pudiendo cumplir con más presentaciones por la aparición de la triste pandemia que atravesamos hasta hoy.

